

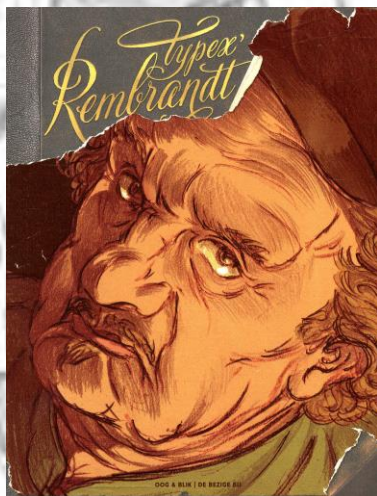
SECUNDAIR ONDERWIJS

14+

Thema: Esthetica

Subthema: Rembrandt

Rembrandt – Typex



INHOUD

'Rembrandt' is een heel persoonlijke en levendige visie op leven en werk van de beroemde schilder. De auteur toont een portret van de man achter de kunstwerken in al zijn menselijkheid: we leren zowel zijn vrouwen kennen als zijn minnaressen, zowel zijn gevoelige kant als zijn chagrijnige kant.

Stilistisch valt op hoe de auteur zich door Rembrandt zelf heeft laten inspireren om een schetsmatige grafische stijl te ontwikkelen die perfect past bij zijn onderwerp.

238 pagina's, 2013

© Oog & Blik, De Bezige Bij

ISBN 9789054923961

OPDRACHT

Maak in de klas een portfolio aan van de 'echte' schilderijen en personen die in het boek aan bod komen. Maak het portfolio chronologisch en maak een (visuele) vergelijking met de figuren en schilderijen uit het boek.

Volgende personages kan je gebruiken in je portfolio: Elsje, Saskia, Titus, Geertje, Hendrickje, Jan Six, Cornelia, de rattenvanger en de olifant Hansken.

Deze schilderijen komen ook aan bod in het boek: 'berouwvolle Judas', 'kruisafname van Jezus', 'Conus Marmoreus', 'laatste zelfportret', 'eed van Claudis Civilis', 'de nachtwacht'.

EXTRA OPDRACHT

Zoek extra informatie op over volgende schilders en voeg ze ook toe aan je portfolio: Jan Lievens ('offer van Abraham', 'Samson'), Flinck, Rubens en alle andere schilders die voor Uylenburgh werkten (zie pagina 66).



© Typex, 2014, Oog & Blik, De Bezige Bij

MEDIA

<http://www.rembrandthuis.nl/>
<https://www.rijksmuseum.nl/>
<https://www.youtube.com/watch?v=RnILLcvSD-4>

Maak je portfolio online aan. Een ideale tool voor dit soort portfolio's is Pinterest.

EINDTERMEN

2^e graad ASO, geschiedenis: 14,15,16,23,24,26