

SECUNDAIR ONDERWIJS

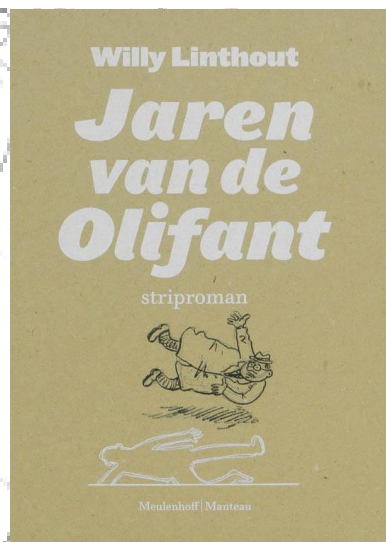
12+

Thema Maatschappij

Subthema

Zelfdoding

Jaren van de olifant – Linthout



INHOUD

Het verhaal gaat over Karel. Hij woont in een appartement samen met zijn vrouw en zijn zoon. Op zekere dag pleegt zijn zoon zelfmoord. Het verhaal vertelt hoe Karel met deze ingrijpende gebeurtenis omgaat. Hij probeert zich in te beelden hoe zijn zoon zich moest voelen.

De steun die hij wel en niet krijgt van zijn omgeving, maar ook hoe hij zich dingen gaat inbeelden spelen de centrale rol in dit verhaal.

181 pagina's, 2009

© Meulenhoff, Manteau

ISBN 9789085422006

EEN MENS MOET AFSCHEID KUNNEN
NEMEN. NIETWAAR MEER?



OPDRACHT

Het hele verwerkingsproces van Karel komt aan bod. Elk hoofdstuk staat voor een fase in het verwerkingsproces. Zo'n proces is voor niemand hetzelfde. Iedereen verwerkt ingrijpende gebeurtenissen op een eigen manier. Desondanks heeft elk verwerkingsproces meestal een gelijkaardige structuur.

1. Eerste reactie/gevoel na het kennismaken met de zelfmoord.
2. Zoeken naar hulp binnen directe omgeving.
3. Zelfmoord reflecteren op jezelf/schuldgevoel.
4. Hulp zoeken bij derden.
5. Eerste verwerking van de zelfmoord.
6. Conflict met de omgeving.
7. Bewustwording.
8. Acceptatie (rust vinden bij zichzelf en/of bij anderen)



©2014 Meulenhoff, Manteau en Willy Linthout

Waarin komen de verwerkingsprocessen bij verschillende mensen overeen en waarin niet?

MEDIA

<http://www.zelfmoord1813.be/>
<http://www.awel.be/faq-s/zelfmoord>

EINDTERMEN

VOET, Context 2, mentale gezondheid: 2,3,6,7
VOET, Context 3, sociorelationele ontwikkeling: 5,6,9
VOET, Context 7, socioculturele samenleving: 2,3