



HET LOT VAN BRUGGE

Frodo de Decker
Kristof Berte



VOOR HET LEZEN

- Welke loterijen ken je? Som zo veel mogelijk voorbeelden op.
 - Aan welke heb je zelf al eens deelgenomen?
 - Wat is het verschil tussen een loterij en een kansspel?
 - Hoe oud zijn loterijen volgens jou?
- Dit verhaal speelt zich af in het Brugge van de vijftiende eeuw.
 - Hoe zag een stad er volgens jou uit in de late middeleeuwen? Beschrijf belangrijke plaatsen, de manier waarop de stad georganiseerd is, welke beroepen je er aantreft...
 - Welke problemen kom je er tegen?
 - Denk je dat er veel mensen van verschillende nationaliteiten in de stad rondlopen? Waarom (niet)?
- Het verhaal speelt zich af in Brugge.
 - Welk beeld heb je van deze stad? Ben je er ooit al eens geweest?
 - Zoek via Google of een andere zoekmachine foto's van Brugge op.
 - Ga op zoek naar vier monumenten of historische gebouwen in Brugge.
- Deze woorden zijn belangrijk in het verhaal. Plaats ze in de verschillende kolommen.

loterij – notulist – ambachtsman – stadsbestuur – kloosterorde – grimmig – context – herberg – huisvesting – wijnschroder – ambitieus – geldgewin – initiatief – corruptie – fenomeen

Dit woord heb ik nog nooit gezien	Dit woord ben ik al eens tegengekomen, maar ik heb geen idee van de betekenis	Dit woord ben ik al eens tegengekomen, ik heb een vaag idee van wat het betekent	Dit woord ken ik zeker



LEESERVARING

5. Het scenario voor dit verhaal werd geschreven door Kristof Berte.

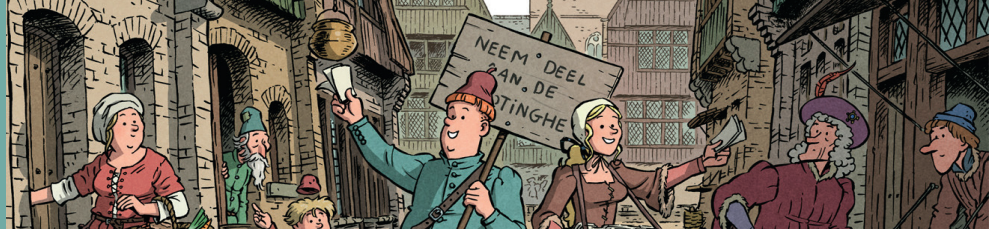
- a. Wat leren we in dit verhaal over
 - de lotinghe van 1441,
 - Brugge in de vijftiende eeuw,
 - de samenleving in de late middeleeuwen?
- b. Geef twee voorbeelden van humor die je in dit verhaal terugvindt.

6. Wat vind je van de manier waarop dit verhaal getekend is?

- Doet het je denken aan tekenfilms of andere strips?
- Wat vind je sterk aan de manier waarop Frodo het verhaal naar de lezer brengt?

7. Aan wie zou je deze strip aanraden? Leg kort uit waarom je deze persoon kiest.



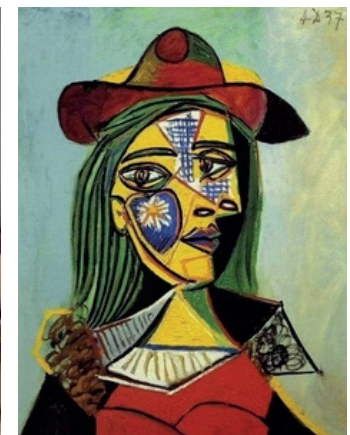


9. Dit verhaal speelt zich af op twee momenten: in 1441 en in 1446. Hoe maakt de tekenaar ons duidelijk in welke periode we zijn? Welke visuele ondersteuning geeft hij ons?

10. In dit stripverhaal zitten knipogen naar hedendaagse voorwerpen, andere historische gebeurtenissen en kunstwerken. Zo zie je op de afbeelding hiernaast tekenaar Frodo De Decker als kunstenaar; de affiche is een verwijzing naar Picasso's schilderij *Vrouw in hoed en bontkraag*. Ga op zoek naar 3 andere verwijzingen die in het verhaal zitten.



© David Legreve



Picasso
Vrouw in hoed en bontkraag

11. Voor het lezen stond je stil bij enkele woorden en termen die belangrijk zijn in dit verhaal. Kijk opnieuw naar de tabel die je bij opdracht 4 invulde. Probeer nu zo veel mogelijk woorden (zo ver mogelijk) naar rechts te brengen. Ga eventueel op zoek naar deze woorden in het stripverhaal.

12. Pieter is het hoofdpersonage van dit verhaal. Kies één nevenpersonage dat jij heel goed uitwerkt vond.

- Waarom kies je voor dit personage?
- Wat is zijn/haar rol in het verhaal?
- Wat heeft dit personage met de loting te maken?



NA HET LEZEN

13. Vind je strips een interessant medium om meer te weten te komen over historische gebeurtenissen of personages?
- Formuleer je mening als een korte tekst. Zeg niet alleen of je het hiermee eens bent of niet, maar leg ook uit waarom. Probeer in je antwoord te verwijzen naar *Het lot van Brugge*.
 - Vergelijk jouw mening met die van twee klasgenoten.
 - Stel deze vraag aan je leerkracht geschiedenis. Wat vindt hij/zij hiervan?
14. In dit verhaal worden bestaande historische personages genoemd. Maak een kort portret van Jan Van Eyck of Filips de Goede.
15. Professor Jeroen Puttevils doet aan de universiteit van Antwerpen onderzoek naar de samenleving in de late middeleeuwen. Hij heeft heel veel aandacht voor gokken, handel en loterijen.
- Ga online op zoek naar een kort artikel of audiofragment waarin professor Puttevils vertelt over gokken of loterijen in de middeleeuwen.
 - Maak een schema van de informatie.
 - Breng wat je uit dit fragment leerde in verband met *Het lot van Brugge*. Welke gelijkenissen en verschillen zie je?

