

SECUNDAIR ONDERWIJS

12+

Thema: Maatschappij

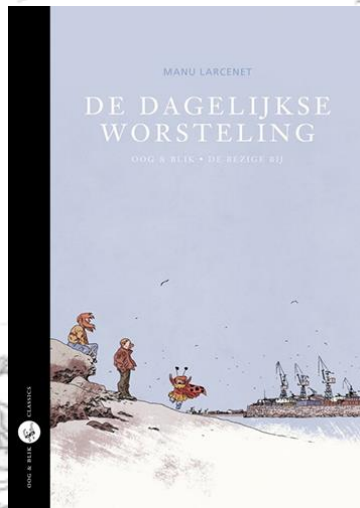
Subthema: Ontwikkeling

De dagelijkse worsteling – Larcenet

INHOUD

Marco is een fotograaf die in Frankrijk woont. Als lezer volg je hem in zijn zoektocht naar het verleden. Op enkele jaren tijd maakt hij heel wat ingrijpende gebeurtenissen mee: hij leert zijn vriendin kennen, zijn vader sterft, hij maakt een boek en hij krijgt een dochtertje.

Net als iedereen moet Marco leren omgaan met wat het leven hem brengt, maar daar ondervindt hij – ook net als iedereen – regelmatig moeilijkheden.



256 pagina's, 2012

©Oog & Blik, De Bezige Bij

ISBN 978905492372

OPDRACHT

In het hele verhaal staan de herinneringen van Marco centraal. Hij houdt zich krampachtig vast aan het verleden en heeft problemen met verandering.

Alle leerlingen hebben wel een belangrijke herinnering. Geef hen de opdracht om hun belangrijkste verhaal te vertellen aan de rest van de klas. Heeft deze herinnering invloed op de persoon die de leerling nu is?

Gaat het om iets dat nog maar net gebeurd is, of om iets dat al langer geleden is?

Wat is belangrijker: leven in de toekomst of leven met herinneringen? Wat is het effect van het verleden op de toekomst? Maar ook omgekeerd, welke betekenis heeft de toekomst voor het verleden?

EXTRA OPDRACHT

Maak een groot herinneringenboek met daarin alle verhalen van de leerlingen met een bijhorende foto. Zo kunnen de leerlingen elkaar beter leren kennen en zien ze wat voor hun klasgenoten belangrijk is.

Tegenwoordig posten we belangrijke momenten in ons leven ook op 'Facebook'. In welke mate hechten de leerlingen belang aan wat ze hierop posten? Zien ze dit ook als herinneringen?



© Manu Larcenet, 2014, Oog en Blik

MEDIA

Stripgids #33, p. 34-40

EINDTERMEN

VOET, Context 1, Lichamelijke gezondheid en veiligheid: 3

VOET, Context 2, Mentale gezondheid: 2,6,7

VOET, Context 3, Sociorelationele ontwikkeling: 3,5

VOET, Context 7, Socioculturele samenleving: 1,2