

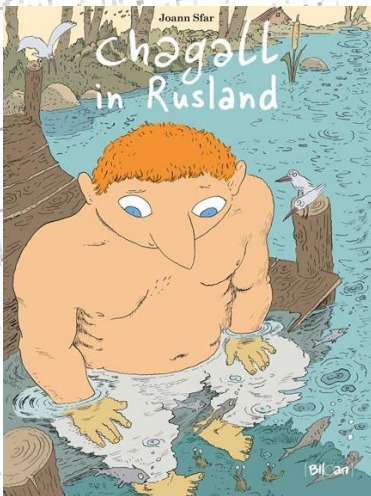
SECUNDAIR ONDERWIJS

15+

Thema: Esthetica

Subthema: Surrealisme

Chagall in Rusland – Sfar



INHOUD

Het boek vertelt het verhaal van een jonge Marc Chagall die verliefd wordt op een vrouw uit het dorp. Hij mag van haar vader niet met haar trouwen tot hij een écht beroep uitoefent. Marc komt op zijn zoektocht naar een echt beroep een hoop personages tegen uit zijn schilderijen.

Het geheel heeft een surrealistisch tintje, waardoor het verhaal zelf wel een werk van Chagall had kunnen zijn.

127 pagina's, 2010

© Bllloan

ISBN 9789063348557

OPDRACHT

Dit album is een interpretatie van de werkelijkheid over Chagall. Ga met de hele klas na welke elementen echt gebeurd zijn en welke de tekenaar zelf heeft verzonnen.

Een voorbeeld hiervan is de geit op pagina 125. Marc Chagall beeldde in zijn leven heel wat geiten af op zijn schilderijen. De geiten in zijn werk staan symbool voor alles wat joods is.

Zo zijn er nog diverse elementen in de strip die je kan terugkoppelen naar het echte werk van Chagall. Naast de geiten heb je ook de typische joodse straatmuzikanten, de vliegende personen, de rabbi's... Koppel hierbij ook de verschillende bekende schilderijen van Chagall aan het stripalbum. Zo verschijnt in het album heel duidelijk 'De groene violist'.

Geef voor verschillende surrealistische interpretaties een nuchtere verklaring, waardoor de hele strip een goed tijdsdocument wordt dat kan gebruikt worden als studiemateriaal.

Ga na hoe Chagalls relatie was met het jodendom. Was hij bevriend met andere joodse kunstenaars? Was hij de enige joodse kunstenaar? Waarom gebruikt Chagall vaak heel felle kleuren voor nogal zware onderwerpen?



MEDIA	http://stripkids.org/bibliotheek/recensies/
EINDTERMEN	VOET, Context 2, Mentale gezondheid: 8 VOET, Context 7, Socioculturele samenleving: 7 ASO, 3 ^e graad, geschiedenis: 14,15,22,25,